

Учимся писать реферат по истории

Ученический реферат – это творческая работа учащегося, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определенной темы, проблемы. Реферат не является простым конспектом нескольких книг, а предполагает самостоятельное изложение проблемы, собственные рассуждения учащегося на базе содержащихся в литературе сведений. Следует иметь в виду, что научные исследования в области гуманитарных наук будут насыщены словесными доказательствами, сравнениями, поэтому установить объективность данных ученику поможет анализ позиции автора, учет его мировоззрения.

Изучение широкого круга разнообразных источников по исследуемому вопросу поможет сохранить объективность, избежать использования непроверенных или недостоверных фактов. Если при анализе нескольких источников выявляется противоречивая информация, то логично – изложить разные сведения, признать одни мнения спорными, правоту других попытаться аргументировать, обосновать свою позицию.

При изучении печатных источников не следует механически копировать целые фразы, абзацы.

Конспектирование – это краткое, лаконичное письменное изложение основного содержания, смысла какого-либо текста.

Письменное изложение результатов работы

Независимо от темы реферат предполагает четкую и обоснованную структуру, включающую такие элементы:

- Оглавление
- Введение
- Основную часть
- Заключение
- Список использованной литературы
- Возможно наличие приложений

Во введении дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, личная заинтересованность автора в ее исследовании, отмечается практическая значимость изучения данного вопроса. Объем введения составляет примерно десятую часть от общего объема работы.

В основной части излагается суть проблемы, различные точки зрения на нее и собственная позиция автора реферата. Важно добиваться того, чтобы основная идея, выдвинутая во введении, пронизывала всю работу, а весь материал был нацелен на решение главных задач.

В заключении учащийся подводит итоги по всей работе, суммирует выводы, содержащие ясные ответы на поставленные вопросы; делает собственные обобщения; отмечает что нового для себя он получил в результате работы над данной темой. Заключение по объему не должно превышать введения.

Наиболее частыми недостатками ученических работ являются следующие:

1. Неумение выделять главное
2. Перенасыщенность работы второстепенным материалом, не имеющим прямого отношения к теме
3. Поверхность суждений или их категоричность
4. Бедный или «научообразный» язык

Оформление реферата

Реферат должен соответствовать определенным требованиям не только по содержанию, но и оформлению. Реферат может быть представлен в рукописном или компьютерном исполнении. Неграмотно и неряшливо написанные рефераты к обсуждению не допускаются и не рассматриваются!

Объем реферата – 3-10 страниц через два межстрочных интервала или полуторный интервал на компьютере (размер шрифта – 14). Сокращения в тексте не разрешаются.

Страницы нумеруются, начиная со второй, арабскими цифрами (2, 3, 4...). Номер проставляется в верхнем правом углу. Текст печатается на одной стороне листа бумаги формата А4, с полями слева 2,5, сверху и снизу – 2 см, справа – 1 см. листы скрепляются слева.

На титульном листе указываются: полное название образовательного учреждения, полная тема работы, фамилия и имя автора работы, класс, фамилия, имя, отчество преподавателя истории, указывается место и год выполнения без слова «год» (см. приложение 1).

Далее располагается оглавление (содержание) с указанием страниц, с которых начинаются перечисленные главы, параграфы. Заголовки соединяются с соответствующими номерами страниц отточием (см. приложение 2).

Список использованной литературы завершает работу. В нем фиксируется только те источники, с которыми непосредственно работал автор реферата.

Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавий книг (см. приложение 3). При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий.

Повысить уровень работы, более полно раскрыть тему и дополнить текст реферата помогают копии документов, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д. – то, что составит приложение.

Приложения Могут располагаться в тексте основной части реферата или в конце всей работы. Каждое приложение начинается с нового листа, нумеруется, чтобы немного можно было сослаться в тексте с использованием круглых скобок, например: (приложение 3).

Устное выступление

Искусство говорить, умение держаться и владеть собой всегда достигалась большим трудом и старанием. Как часто мы слышим: «Знаю, а не могу сказать» не хватает слов». Родиной ораторского искусства не случайно стала Древняя Греция. Здесь по законам Солона каждый сам себя должен был защищать в суде, а для этого надо было уметь говорить. Конечно, не сразу можно научиться говорить интересно и грамотно, но стремиться к этому надо обязательно.

Защита реферата проходит по определенной процедуре:

- Устное изложение автором основного замысла, важнейший положений выполненной работы, полученных результатов.
- Ответы на вопросы
- Оценка работы

К устной защите реферата нужно добросовестно подготовиться. Целесообразно заранее составить письменные тезисы сообщения. Полезно накануне «проговорить» вслух свой доклад, засекая время. В ходе же самого выступления не следует читать по бумаге, иначе теряется контакт со слушателями, может сложиться впечатление, что выступающий не уверен в себе, в своих знаниях. Чем лучше оратор знает материал, тем увереннее и спокойнее он держится, не теряет контроль над собой.

Необходимо до предела насытить полезной и интересной информацией свое краткое выступление (5-8 минут).

Можно иллюстрировать свое сообщение таблицами, картинками, рисунками и т.п. отвечать на вопросы нужно спокойно, обосновано. Дискуссия помогает расширить кругозор, прояснить позиции сторон по обсуждаемой проблеме.

Следует избегать часто встречающихся ошибок:

1. Злоупотребление иностранными словами, неизвестными терминами и понятиями, а также большое количество фактов, цитат;
2. Наличие слов – паразитов: «так сказать», «ну», «вот», как бы» и др.
3. Преувеличенно эмоциональная, громкая или, напротив, скованная и невнятная речь;
4. Частое употребление союзов. М.в. Ломоносов заметил, что «союзы подобны гвоздям и клею, чем их меньше, тем лучше»;
5. Искажение слова, его смысла или неверное ударение.

Основаниями для оценки служат:

- Актуальность проблемы исследования и степень раскрытия темы
- Проявление учащимися творческого подхода при решении поставленных задач
- Способность кратко и грамотно изложить суть работы, вести дискуссию по проблеме, аргументировать выводы и суждения
- Уровень общеисторической подготовки, проявленный во время ответов учащегося на устные вопросы
- Культура оформления представленных материалов.

Удачи!